







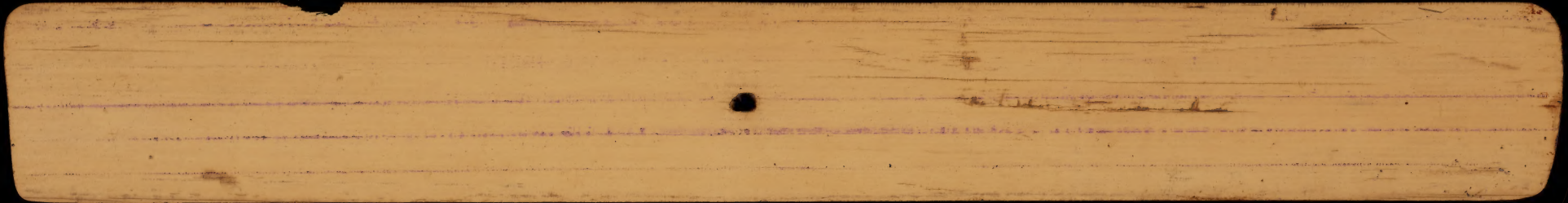
B.01.03.03

FENC.178 1/1

၁၈၇၄

• ၆၄၃၆၄၁၆

• ၆၄၃၆၄၁၆



၁။ နေရာလွယ်ကူစွာတည်ထောင်ရန်အတွက်
အောက်ဖော်ပြပါအတိုင်း ဆောင်ရွက်ရမည်။

၂။ နေရာလွယ်ကူစွာတည်ထောင်ရန်အတွက်
အောက်ဖော်ပြပါအတိုင်း ဆောင်ရွက်ရမည်။

၃။ နေရာလွယ်ကူစွာတည်ထောင်ရန်အတွက်
အောက်ဖော်ပြပါအတိုင်း ဆောင်ရွက်ရမည်။

၄။ နေရာလွယ်ကူစွာတည်ထောင်ရန်အတွက်
အောက်ဖော်ပြပါအတိုင်း ဆောင်ရွက်ရမည်။

၅။ နေရာလွယ်ကူစွာတည်ထောင်ရန်အတွက်
အောက်ဖော်ပြပါအတိုင်း ဆောင်ရွက်ရမည်။

၆။ နေရာလွယ်ကူစွာတည်ထောင်ရန်အတွက်
အောက်ဖော်ပြပါအတိုင်း ဆောင်ရွက်ရမည်။

၇။ နေရာလွယ်ကူစွာတည်ထောင်ရန်အတွက်
အောက်ဖော်ပြပါအတိုင်း ဆောင်ရွက်ရမည်။

၈။ နေရာလွယ်ကူစွာတည်ထောင်ရန်အတွက်
အောက်ဖော်ပြပါအတိုင်း ဆောင်ရွက်ရမည်။

၉။ နေရာလွယ်ကူစွာတည်ထောင်ရန်အတွက်
အောက်ဖော်ပြပါအတိုင်း ဆောင်ရွက်ရမည်။

Handwritten text on a piece of aged, yellowed paper, likely a manuscript or letter. The text is written in a cursive script and is mostly illegible due to fading and the condition of the paper. The paper is torn at the edges and has a small hole near the center.

... ၁၈၈၈ ခုနှစ် ...

[Faint, illegible handwritten text]

...
...
...
...
...
...

...
...
...
...
...
...

၁၀၀၀ နှစ်အတွက် အထူးအရေးကြီးသော အချက်အလက်များကို
 ကောက်ချက်ချပြီး အောက်ဖော်ပြပါ အချက်များကို အခြေခံ
 အုတ်မြစ်အဖြစ် ခန့်မှန်းချက်ပြုချက်များကို အောက်ဖော်ပြပါ
 အချက်များကို အခြေခံအုတ်မြစ်အဖြစ် ခန့်မှန်းချက်ပြုချက်များကို
 အောက်ဖော်ပြပါ အချက်များကို အခြေခံအုတ်မြစ်အဖြစ် ခန့်မှန်းချက်ပြုချက်များကို

Handwritten text in a script, likely Devanagari, on a piece of aged, yellowed paper. The text is arranged in approximately five horizontal lines. The paper shows signs of wear, including a small hole near the center and irregular edges. The script is cursive and somewhat faded.

...
...
...
...
...
...
...

Handwritten text in Devanagari script, likely a manuscript or document. The text is written on aged, yellowed paper with a small hole visible near the center. The script is somewhat faded and the paper shows signs of wear and tear.

၂၀၁၈ ခုနှစ် ဇန်နဝါရီလ ၁ ရက်နေ့

အလုပ်အကိုင် အခြေအနေ

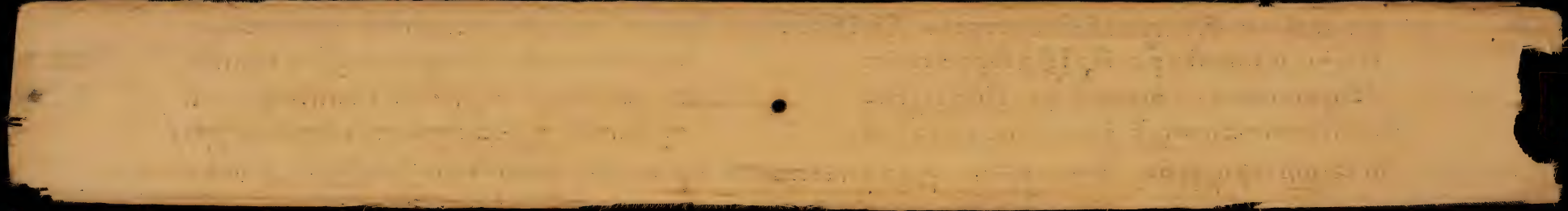
အလုပ်အကိုင် အခြေအနေ

အလုပ်အကိုင် အခြေအနေ

အလုပ်အကိုင် အခြေအနေ

Handwritten text in Burmese script, likely a historical document or manuscript. The text is arranged in several lines across the page. The script is cursive and characteristic of traditional Burmese writing. The document appears to be a page from a larger work, possibly a chronicle or a legal record, given the formal nature of the script and the presence of a central binding hole.

Handwritten text on a piece of aged, yellowed paper. The text is written in a cursive script, likely from the 18th or 19th century. The paper is torn at the edges and has a small hole near the center. The text is mostly illegible due to fading and the condition of the paper.



Handwritten text in a script, likely Indic, spanning the top of the palm leaf.

Second line of handwritten text, continuing the script across the leaf.

Third line of handwritten text, showing a central hole punch.

Fourth line of handwritten text, continuing the script.

Fifth line of handwritten text, near the bottom of the leaf.

Handwritten text in Devanagari script, likely a historical document or manuscript. The text is written on aged, yellowed paper and is mostly illegible due to fading and blurring. The script appears to be from the 18th or 19th century. The text is arranged in approximately five lines across the width of the strip.



၁၁၇

ឧបាសិកាមនុស្សភាវីក្នុង ១៥ ទើបខ្មែរក្នុងទីប្រជុំ

ပြင်သစ်သမ္မတနိုင်ငံသို့ အလှူငွေ ပို့ဆောင်ခြင်း

၇၂၂
၇၂၃
၇၂၄
၇၂၅
၇၂၆
၇၂၇
၇၂၈
၇၂၉
၇၃၀
၇၃၁
၇၃၂
၇၃၃
၇၃၄
၇၃၅
၇၃၆
၇၃၇
၇၃၈
၇၃၉
၇၄၀
၇၄၁
၇၄၂
၇၄၃
၇၄၄
၇၄၅
၇၄၆
၇၄၇
၇၄၈
၇၄၉
၇၅၀
၇၅၁
၇၅၂
၇၅၃
၇၅၄
၇၅၅
၇၅၆
၇၅၇
၇၅၈
၇၅၉
၇၆၀
၇၆၁
၇၆၂
၇၆၃
၇၆၄
၇၆၅
၇၆၆
၇၆၇
၇၆၈
၇၆၉
၇၇၀
၇၇၁
၇၇၂
၇၇၃
၇၇၄
၇၇၅
၇၇၆
၇၇၇
၇၇၈
၇၇၉
၇၈၀
၇၈၁
၇၈၂
၇၈၃
၇၈၄
၇၈၅
၇၈၆
၇၈၇
၇၈၈
၇၈၉
၇၉၀
၇၉၁
၇၉၂
၇၉၃
၇၉၄
၇၉၅
၇၉၆
၇၉၇
၇၉၈
၇၉၉
၈၀၀
၈၀၁
၈၀၂
၈၀၃
၈၀၄
၈၀၅
၈၀၆
၈၀၇
၈၀၈
၈၀၉
၈၁၀
၈၁၁
၈၁၂
၈၁၃
၈၁၄
၈၁၅
၈၁၆
၈၁၇
၈၁၈
၈၁၉
၈၂၀
၈၂၁
၈၂၂
၈၂၃
၈၂၄
၈၂၅
၈၂၆
၈၂၇
၈၂၈
၈၂၉
၈၃၀
၈၃၁
၈၃၂
၈၃၃
၈၃၄
၈၃၅
၈၃၆
၈၃၇
၈၃၈
၈၃၉
၈၄၀
၈၄၁
၈၄၂
၈၄၃
၈၄၄
၈၄၅
၈၄၆
၈၄၇
၈၄၈
၈၄၉
၈၅၀
၈၅၁
၈၅၂
၈၅၃
၈၅၄
၈၅၅
၈၅၆
၈၅၇
၈၅၈
၈၅၉
၈၆၀
၈၆၁
၈၆၂
၈၆၃
၈၆၄
၈၆၅
၈၆၆
၈၆၇
၈၆၈
၈၆၉
၈၇၀
၈၇၁
၈၇၂
၈၇၃
၈၇၄
၈၇၅
၈၇၆
၈၇၇
၈၇၈
၈၇၉
၈၈၀
၈၈၁
၈၈၂
၈၈၃
၈၈၄
၈၈၅
၈၈၆
၈၈၇
၈၈၈
၈၈၉
၈၉၀
၈၉၁
၈၉၂
၈၉၃
၈၉၄
၈၉၅
၈၉၆
၈၉၇
၈၉၈
၈၉၉
၉၀၀
၉၀၁
၉၀၂
၉၀၃
၉၀၄
၉၀၅
၉၀၆
၉၀၇
၉၀၈
၉၀၉
၉၁၀
၉၁၁
၉၁၂
၉၁၃
၉၁၄
၉၁၅
၉၁၆
၉၁၇
၉၁၈
၉၁၉
၉၂၀
၉၂၁
၉၂၂
၉၂၃
၉၂၄
၉၂၅
၉၂၆
၉၂၇
၉၂၈
၉၂၉
၉၃၀
၉၃၁
၉၃၂
၉၃၃
၉၃၄
၉၃၅
၉၃၆
၉၃၇
၉၃၈
၉၃၉
၉၄၀
၉၄၁
၉၄၂
၉၄၃
၉၄၄
၉၄၅
၉၄၆
၉၄၇
၉၄၈
၉၄၉
၉၅၀
၉၅၁
၉၅၂
၉၅၃
၉၅၄
၉၅၅
၉၅၆
၉၅၇
၉၅၈
၉၅၉
၉၆၀
၉၆၁
၉၆၂
၉၆၃
၉၆၄
၉၆၅
၉၆၆
၉၆၇
၉၆၈
၉၆၉
၉၇၀
၉၇၁
၉၇၂
၉၇၃
၉၇၄
၉၇၅
၉၇၆
၉၇၇
၉၇၈
၉၇၉
၉၈၀
၉၈၁
၉၈၂
၉၈၃
၉၈၄
၉၈၅
၉၈၆
၉၈၇
၉၈၈
၉၈၉
၉၉၀
၉၉၁
၉၉၂
၉၉၃
၉၉၄
၉၉၅
၉၉၆
၉၉၇
၉၉၈
၉၉၉
၁၀၀၀

၁၂၀၀ ခုနှစ် ဇန်နဝါရီလ ၁၀ ရက်နေ့တွင် ရန်ကုန်မြို့တွင် နေထိုင်သော

အဘိုးကြီး ဦးအောင်လှိုင် နှင့် အမိကြီး ဒေါ်အောင်စန်းတို့

အသက် ၈၀ နှစ်အတွက် အထူးသနားစွာ နေထိုင်ရန်

အမိအဖအား အသက် ၈၀ နှစ်အတွက် အထူးသနားစွာ

အသက် ၈၀ နှစ်အတွက် အထူးသနားစွာ နေထိုင်ရန်

ស្រីអប្បលោកី ១ បូតីកំព្រះក្រុងបាវន្ត ដ៏ស្រស់ស្រាយ ដ៏ស្រស់ស្រាយ ដ៏ស្រស់ស្រាយ ដ៏ស្រស់ស្រាយ ដ៏ស្រស់ស្រាយ

ហេតុថា ១១ ដ៏ស្រស់ស្រាយ ដ៏ស្រស់ស្រាយ ដ៏ស្រស់ស្រាយ ដ៏ស្រស់ស្រាយ ដ៏ស្រស់ស្រាយ

ដ៏ស្រស់ស្រាយ ដ៏ស្រស់ស្រាយ ដ៏ស្រស់ស្រាយ ដ៏ស្រស់ស្រាយ ដ៏ស្រស់ស្រាយ

ស្រីអប្បលោកី ១២ ដ៏ស្រស់ស្រាយ ដ៏ស្រស់ស្រាយ ដ៏ស្រស់ស្រាយ ដ៏ស្រស់ស្រាយ ដ៏ស្រស់ស្រាយ

ដ៏ស្រស់ស្រាយ ដ៏ស្រស់ស្រាយ ដ៏ស្រស់ស្រាយ ដ៏ស្រស់ស្រាយ ដ៏ស្រស់ស្រាយ

ស្រីអប្បលោកី ១៣ ដ៏ស្រស់ស្រាយ ដ៏ស្រស់ស្រាយ ដ៏ស្រស់ស្រាយ ដ៏ស្រស់ស្រាយ ដ៏ស្រស់ស្រាយ

ដ៏ស្រស់ស្រាយ ដ៏ស្រស់ស្រាយ ដ៏ស្រស់ស្រាយ ដ៏ស្រស់ស្រាយ ដ៏ស្រស់ស្រាយ

ស្រីអប្បលោកី ១៤ ដ៏ស្រស់ស្រាយ ដ៏ស្រស់ស្រាយ ដ៏ស្រស់ស្រាយ ដ៏ស្រស់ស្រាយ ដ៏ស្រស់ស្រាយ

ឧបត្ថម្ភបុគ្គលិក សង្ឃបុគ្គលិក បាវនា

ត្រូវយកវិញ្ញាណឱ្យដឹង បរាសារា (បាវនា) ត្រូវបានបាញ់

ហើយយកវិញ្ញាណឱ្យដឹងត្រូវបានបាញ់ អនុវត្ត

បោសសម្អាតសីលធម៌ ឯង ឯង ឯង ឯង ឯង ឯង ឯង ឯង

ឯងបានឱ្យត្រូវតាមការបាវនាសីលធម៌ ឯង ឯង ឯង ឯង

ហើយឱ្យត្រូវតាមការបាវនាសីលធម៌ ឯង ឯង ឯង ឯង

យើង ។ ឯងហើយឱ្យត្រូវតាមការបាវនាសីលធម៌ ឯង ឯង ឯង

សីលធម៌ សង្ឃបុគ្គលិក ឯង ឯង ឯង ឯង ឯង ឯង ឯង ឯង

អនុវត្តបោសសម្អាតសីលធម៌ ឯង ឯង ឯង ឯង ឯង ឯង ឯង ឯង

ឯង ឯង ឯង ឯង ឯង ឯង ឯង ឯង ឯង ឯង ឯង ឯង ឯង ឯង ឯង ឯង

ပဋိဒ္ဓိသန္တကံ ဝိသေသံ

ဤသံသယံ ဝိသေသံ

ယဉ် ၁။ ဤသံသယံ ဝိသေသံ

ဤသံသယံ ဝိသေသံ

ဤသံသယံ ဝိသေသံ

ဤသံသယံ ဝိသေသံ

ဤသံသယံ ဝိသေသံ

ဤသံသယံ ဝိသေသံ

ဤသံသယံ ဝိသေသံ

ဤသံသယံ ဝိသေသံ